

L'UOMO CHE COSTRUIVA IL FUTURO

24 novembre – Teatro Vittoria

teatro  direzione artistica viviana toniolo **vittoria** | attori&tecnici



di e con **Nicolò Govoni**
drammaturgia e regia **Gioia Battista**
produzione **Corvino Produzioni**

*“Se ti dicono che il mondo è sbagliato e non puoi fare nulla per aggiustarlo,
hai due possibilità: ti rassegni a vivere una vita che non è la tua,
con il dubbio di sprecare tempo prezioso,
o ti rimbocchi le maniche e provi a migliorare le cose”.*

L'uomo che costruiva il futuro racconta una storia straordinaria, quella di **Nicolò Govoni**, adolescente catalogato “difficile” che a vent'anni lascia tutto e decide di dedicarsi al suo sogno: costruire un futuro migliore per le bambine e i bambini di tutto il mondo. **Scuole, educazione, indipendenza e libertà.** Mattone dopo mattone, Nicolò affronta prima un lungo periodo di volontariato in un campo profughi e poi decide assieme a Giulia Cicoli e Sarah Ruzek di fondare **Still I Rise, organizzazione umanitaria** che apre scuole per bambine e bambini vulnerabili tra Grecia, Yemen, Siria, Kenya, Repubblica Democratica del Congo e Colombia. Questo è solo l'inizio di una storia incredibile che ha cambiato molte vite attraverso un “metodo” di studio innovativo in cui al centro di tutto c'è la persona, la consapevolezza, la conoscenza, la bellezza e la gioia. Still I Rise è la prima no-profit al mondo a offrire gratuitamente il **Baccalaureato Internazionale ai profughi**. Nel 2020 Nicolò è stato nominato al Premio Nobel per la Pace. Nicolò sul palco racconta un viaggio ancora in corso, una storia fatta di persone e molte sfide, di ostacoli, con l'obiettivo di raggiungere i traguardi immaginati, questo è un viaggio che tutti noi dovremmo fare per iniziare a cambiare un pezzo di mondo.

PROMOZIONE ALT ACADEMY

Lunedì 24 novembre ore 21.00 **BIGLIETTO PLATEA 23,00 € / GALLERIA 21,00 €**

(tariffa intera platea 30€ - galleria 24€)

MATTEOTTI

Anatomia di un fascismo

Dal 25 al 30 novembre 2025 – Teatro Vittoria



di **Stefano Massini**
con **Ottavia Piccolo**
e con **I Solisti dell'Orchestra Multiethnica di Arezzo**
regia **Sandra Mangini**
musiche **Enrico Fink**
produzione **Argot Produzioni e Officine della Cultura**

“Io denuncio.” Con queste parole si alzava, nel 1924, la voce limpida e coraggiosa di Giacomo Matteotti, in Parlamento e nel Paese, contro l’onda nera del fascismo nascente. A cento anni dalla sua morte, il teatro torna a farsi luogo di memoria attiva con “Matteotti. Anatomia di un fascismo”, un progetto di teatro civile che unisce la potenza della parola di Stefano Massini, la sensibilità scenica di Ottavia Piccolo e la forza musicale de I Solisti dell’Orchestra Multiethnica di Arezzo.

La regia è di Sandra Mangini, le musiche originali di Enrico Fink, con un ensemble musicale che fonde strumenti tradizionali e suoni contemporanei: Massimiliano Dragoni (hammer dulcimer, percussioni), Luca Roccia Baldini (basso), Massimo Ferri (chitarra), Gianni Micheli (clarinetto basso), Mariel Tahiraj (violino), Enrico Fink (flauto, EWI). La scena è firmata da Federico Pian, le luci da Paolo Pollo Rodighiero, i costumi curati da Lauretta Salvagnin, con un vestito di Ottavia Piccolo realizzato da La Sartoria – Castel Monte onlus.

Lo spettacolo è prodotto da Argot Produzioni e Officine della Cultura in co-produzione con Fondazione Sipario Toscana Onlus – La città del Teatro, Teatro delle Briciole – Solares Fondazione delle Arti e Teatro Stabile dell’Umbria con il contributo del Ministero della Cultura e della Regione Toscana, e si avvale di una solida squadra tecnica e organizzativa che accompagna la tournée.

Con forza e passione civile, “Matteotti. Anatomia di un fascismo” ripercorre la parabola di un uomo che ha saputo dire no, anche a costo della vita. Uno spettacolo necessario, per non dimenticare. Per riconoscere oggi i meccanismi dell’eversione che si traveste da ordine, e il silenzioso assenso che la rende possibile.

“Tempesta, così lo chiamavano. Uno col sangue caldo.”

PROMOZIONE ALT ACADEMY

Martedì h 21, mercoledì h 17 e giovedì h 21 **BIGLIETTO UNICO 15,00 €**

Venerdì e sabato h 21, domenica h 17.30 **BIGLIETTO PLATEA 21,00 € / GALLERIA 16,00 €**

(tariffa intera platea 30,00 € - galleria 24,00 €)